प्रतिदर्श प्रश्न पत्र

प्रथम सत्र परीक्षा 2019–20

कक्षा–नवीं

विषय हिंदी

समयावधि– 3 घंटे | पूर्णांक– 80

सामान्य निर्देश– यह प्रश्न पत्र चार खण्डों क, ख, ग और घ में विभाजित है। सभी प्रश्नों के उत्तर कमशः देना अनिवार्य है।

खण्ड–क अपठित बोध

प्रश्न1. अधोलिखित अवतरण को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

क्षमा एक ऐसा दर्शन है जो जीवन में हार मानने से संबंधित है। साथ ही यह कमजोरों की रणनीति लगता है, क्योंकि इससे साहसिक गुणों का आभास नहीं होता, जो आजकल खूब प्रचलित है। परंतु क्या वास्तव में ऐसा है? बिल्कुल नहीं। यदि आप समझ सकें कि क्षमा एक ऐसा दर्शन हैजो हमारे दिमाग में बार–बार आने वाली प्रतिशोध भावना से हमें सुरक्षित करने के लिए बनाया गया है। हम यह नहीं समझपाते कि हमारे विचार हमारे कार्यों, हमारे जीवन और इस प्रकार हमारी नियति को प्रभावित करते हैं।जब हम किसी ऐसे व्यक्ति को क्षमा नहीं कर पाते, जिसने हमारी भावनाओं को आहत किया हो, तो दुश्मनी पाल लेते हैं और उससे बदला लेने की ताक में रहते हैं। यह उसे पूरी प्रतिशोध की भावना में बदल देता है। यदि हमारे पास वह प्रतिशोध लेने के माध्यम हों,तो हम मानते हैं, जो कि गलत है कि उससे हमारे मन को भाांति मिलेगी। लेकिन यह धारणा पूरी तरह गलत है, क्योंकि प्रतिशोध कभी पूरा नहीं होता, वह एक पूरा दुश्चक्र है। प्रतिशोध फिर लौट कर आता है जब दूसरा पक्ष जवाब देता है और जल्दी ही स्थितियाँ नियंत्रण से बाहर हो जाती हैं। फिर किसी को याद नहीं रहता कि वह सब कैसे शुरू हुआ था।

क. क्या क्षमा कायरों का लक्षण है? 2

ख. क्षमा न करने का परिणाम किस रूप में सामने आता है? 2

ग. क्या कभी प्रतिशोध भी पूरा होता है ? 2

घ. प्रतिशोध के अवश्यंभावी परिणाम क्या हो सकते हैं? 2

ड. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1

Scanned by CamScanner

प्रश्न 2. अधोलिखित अवतरण को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मैं ढूँढता था, जब कुज और वन में,
तू खोजता मुझे था, तब दीन के वतन में।
तू आह बन किसी की, मुझको पुकारता था,
मैं था तुझे बुलाता संगीत में, भजन में।
मेरे लिए खड़ा था, दुखियों के दवार पर तू,
मैं बाट जोहता था, तेरी किसी चमन में।
बनकर किसी के आँसू मेरे लिए बहा तू,
आँखें लगीं थी मेरी तब मान और धन में।
बेबस गिरे हुओं के तू बीच में खड़ा था,
मैं स्वर्ग देखता था, झुकता कहाँ चरन में।
तूने दिए अनेकों अवसर, न मिल सका मैं,
तू कर्म में मग्न था,मैं व्यस्त था कथन में।
कैसे तुझे मिलूँगा, तब भीड़ इस कदर है,
हैरान हो के भगवान, आया हूँ अब सरन में।

क. कवि ईश्वर को कहाँ–कहाँ ढूँढता है और किस प्रकार बुलाता है? 2

ख.अनेक अवसर मिलने पर भी कवि ईश्वर से क्यों न मिल सका? 2

ग. 'बाट'और'सरन' शब्दों के प्रचलित हिंदी शब्द लिखिए। 1

घ. पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1

खण्ड ख व्यावहारिक व्याकरण

प्रश्न 3. क.वर्ण विच्छेद कीजिए। 1×2=2

सुव्यवस्थित , आकांक्षा

ख.उचित स्थान पर अनुस्वार/अनुनासिक का प्रयोग कर शब्दों को दोबारा लिखिए। 5×4=2

अतिम, नदन, अगूठा, गाव

Scanned by CamScanner

ग. उचित स्थानों पर नुक़्ते का प्रयोग करके शुद्ध रूप लिखिए। 5X4=2

मंजिल, शरीफ, खौफनाक, जमीदोज

प्रश्न 4 क. संधि कीजिए। 1×2=2

देव + ऋषि , वीर + उचित

ख.संधि विच्छेद कीजिए– .5×4=2

इत्यादि ,निम्नांकित

प्रश्न 5 क.मूल शब्द और उपसर्ग/प्रत्यय को अलग–अलग करके लिखिए।. .5×6=3

बर्फीला, खुशहाल, प्रमाणित

ख. निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए। .5×4=2

ईमान, अंदाज़ा, बेचैनी, बरकत

खण्ड ग पठित बोध

प्रश्न 6. पठित पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

क.वृद्धा व संभ्रांत महिला का दुख समान होते हुए भी अलग कैसे था। 2

ख.लेखक और अतिथि के बीच किन–किन विषयों पर चर्चा हुई? 2

ग. रैदास के अनुसार किस के अंग–अंग में किसकी सुगंध समाई हुई हैं? 1

प्रश्न 7. शोक मनाने के लिए भी सहूलियत चाहिए और दुखी होने का भी एक अधिकार होता है।

विस्तार देते हुए समझाकर लिखिए। 5

अथवा

कौन सा आघात अप्रत्याशित था और उसका लेखक पर क्या प्रभाव पड़ा?

प्रश्न 8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तरलिखिए। (पठित पद्यांश पर आधारित)

क. रैदास कवि ने भक्त की तुलना किन–किन चीजों से की है? 2

ख. बात बिगड़ जाने पर क्यों नहीं बन पाती? उदाहरण सहित लिखिए। 2

ग. भगवाना अपने परिवार का पेट किस प्रकार पालता था ? 1

प्रश्न 9. आदमीनामा कविता के माध्यम से कवि हमें क्या शिक्षा देना चाहते हैं ? विस्तार देकर

लिखिए 5

Scanned by CamScanner

अथवा

लेखिका के तंबू में गिरे पिंड का वर्णन किस प्रकार किया गया है? समझाकर लिखिए।

सहायक पुस्तिका से

प्रश्न 10. गिल्लू को मुक्त करने की आव यकता क्यों समझी गई और उसके लिए लेखिका ने क्या उपाय किया? 5

अथवा

मक्खन पुर जाने वाली टोली को लेखक ने वानर टोली क्यों कहा है ?

खण्ड घ रचनात्मक लेखन

प्रश्न11. संयुक्त परिवार का महत्त्व बताते हुए अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए। 5

प्रश्न 12. दिए गए विषयों में से किसी एक पर संकेत बिंदुओं के आधार पर अनुच्छेद लिखिए। 5

(कम से कम 80 से 100 शब्दों में)

प्रश्न 13. चरित्र निर्माण के बिना शिक्षा अधूरी

संकेत बिंदु –चरित्र निर्माण का अर्थ, सबसे बड़ी पूंजी, शिक्षा का उद्देश्य

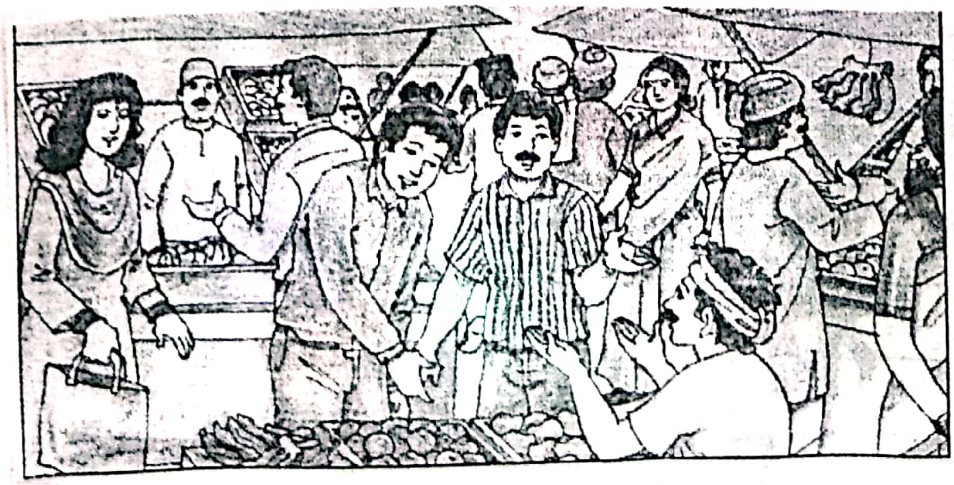
अथवा

बाल श्रमिक समस्या – संकेत बिंदु–बाल श्रमिक का अर्थ, गरीबी मुख्य कारण, समाधान

प्रश्न 14. 'सारिका वस्त्रालय' नामक व्यापारिक प्रतिष्ठान के लिए एक आकर्शक विज्ञापन तैयार कीजिए। 5

प्रश्न 15.दो मित्र बाढ़–पीड़ितों की सहायता के लिए जाना चाहते हैं, उनके बीच हुए वार्तालाप को संवाद के रूप में लिखिए (प्रत्येक मित्र के कम से कम पाँच संवाद होने आवश्यक) 5

प्रश्न 16. दिए गए चित्र को देखकर 30 से 40 शब्दों में उसका वर्णन कीजिए। 5



Scanned by CamScanner