

**SETH ANANDRAM JAIPURIA SCHOOL  
VASUNDHARA, GHAZIABAD  
SESSION 2018-2019  
CLASS VIII**

**SYLLABUS FOR TERM –II EXAMINATION**

---

**ENGLISH**

**(includes 20% of term I)**

**Unseen Comprehension** Prose and Poetry

**Literature :**

- A Boy's Best Friend
- Twelfth Night
- A Helpless Situation
- The World Renowned Nose
- If (poem)
- Last Lesson of the Afternoon (poem)
- Going For Water(poem)
- The Inchcape Rock(poem)
- The West Wind (poem)

**Grammar :** Reported Speech, Active and Passive, Finite-Non Finite verbs,  
Modals, Phrases and Clauses

**Writing :** Guided composition, Formal Letter to the Editor, Article writing, Speech writing

**MATHEMATICS**

**(includes 20% of term I)**

- Ch-1 Rational Number
- Ch-2 Linear Equation in one Variable
- Ch-8 Comparing Quantities
- Ch-9 Algebraic Expressions
- Ch-11 Mensuration
- Ch-12 Exponents and Power
- Ch-13 Direct and Inverse Variation
- Ch-14 Factorization
- Ch- 15 Introduction to Graph

**SCIENCE**

**(includes 20%of term I)**

**Physics**

- Chapter 13: Sound
- Chapter 15: Some Natural Phenomena
- Chapter 16: Light
- Chapter 17: Stars and solar system

## **Chemistry**

Chapter 4: Materials: Metals and non-metals

Chapter 6: Combustion and flame

Chapter 14: Chemical effects of electric current

## **Biology**

Chapter 8: Cell –Structure and functions

Chapter 9: Reproduction in animals

Chapter 10: Reaching the age of adolescence

## **SOCIAL STUDIES**

( includes 20% of term I)

### **History**

Chapter 5 - When people rebel 1857

Chapter 8 - Civilising the native

Chapter 9 - Women caste and reform

Chapter 11- Making of National Movement

Chapter 12 - India after Independence

### **Geography**

Chapter 3 - Mineral and power resources

Chapter 4 - Agriculture

Chapter 5 - Industry

Chapter 6 - Human Resources

### **Civic**

Chapter 5 - Judiciary

Chapter 6 - Understand our Criminal justice

Chapter 7 - Understanding Marginalisation

Chapter 8 - Confronting Marginalisation

Chapter 9 - Public Facilities

## **FRENCH**

( includes 20% of term I)

**Literature** - Chapter-0 (Que savez-vous de la France ?)

Chapter – 6(Des nouvelles de Lyon)

Chapter – 7 (Bon Appétit)

Chapter – 8 (Des invitations)

Chapter – 9 (Aneesh partira bientôt)

Chapter – 10 (La Météo)

**Writing** – Paragraph writing

**Grammar** – Le passé composé (avoir at être), Les expressions négatives, L’impératif, Le futur simple, Le futur proche, Le passe récent.

Les conjonctions, Les adverbes de quantité, Les interrogations, Les prépositions

## **GERMAN**

(includes 20% of term I)

Modul 5:

1. Dative : personal pronoun, interrogative pronoun
2. Modal verbs : dürfen, sollen, wollen können,müssen, mochten.
3. Past perfect tense

1. Modul 6 chapter: 1: Wo ist Tina?

2. Modul 6 Chapter 2: Hast du Lust ins Kino zu gehen?
3. Modul 6 Chapter 3: Ordnung muss sein!

### COMPUTERS

- Ch-4 Introduction to HTML
- Ch-5 Creating webpage using HTML
- Ch-6 Learn to use Adobe Flash CS3
- Ch-7 More on Internet
- Ch-8 Computer Ethics, Crime and Security
- 2 worksheets given during the term

### GENERAL KNOWLEDGE

- Page no. 43 to 53, 55,56,58,59,60,61,62,63,64,65,66,67,68,70,71,72,73,,74,77,78,79
- 2 Current affairs worksheets given during term II.

### SANSKRIT

(includes 20% syllabus of term I)

- पाठ ६. देहि लक्ष्म ततो मे
- पाठ ७. नीति शतकं
- पाठ ८. संगणक काव्यं
- पाठ १०. मातृ पितृ भक्त
- पाठ १२. साहित्य सुधा
- पाठ १३. अस्माकं परवानि
- पाठ १४ .लोभस्य दुष्फलं
- पाठ १६. प्रकाशस्य परावर्तनम्
- अपठित, चित्र वर्णन ,पत्र एवं संस्कृत अनुवाद
- संख्याये, समास,गुरु,lata, शब्द रूप और लिख,path धातु रूप समस्त लकारों में ,समय लेखनम् ,उपपद विभक्ति ,
- वाच्य, पठित गद्यांश ,वाक्य संशोधन।

### HINDI

प्रथम सत्र से 20 %

एवं -द्वितीय सत्र का पाठ्यक्रम-

वसंत पुस्तिका-

- पाठ 2 -लाख की चूड़ियाँ
- पाठ 6 -भगवान के डाकिए
- पाठ -११ जब सिनेमा ने बोलना सीखा
- पाठ -१२ सुदामा चरित
- पाठ १३ -जहाँ पहिया है
- पाठ -१५ सूर के पद
- पाठ -१६ पानी की कहानी

पाठ -१७ बाज और साँप

पाठ -१८ टोपी

व्याकरण-

संधि, समास ,सर्वनाम ,विशेषण ,क्रिया ,काल व वाच्य ,वाक्य अशुद्धि शोधन ,अव्यय ,क्रिया विशेषण ,सम्बन्ध बोधक,समुच्चयबोधकविराम ,विस्मयादिबोधक , चिह्न ,अलंकार,मुहावरे

रचनात्मक औपचारिक पत्र , पद्यांश ,अपठित गद्यांश -

रचनात्मक- अनुच्छेद लेखन संवाद, लेखन, विज्ञापन लेखन

भारत की खोज-

पाठ -५ नई समस्याएँ

पाठ- ६ अंतिम दौर -एक

पाठ- ७ अंतिम दौर -दो

पाठ -८ तनाव

पाठ -९ दो पृष्ठभूमियाँ -भारतीय और अंगेजी पाठ -

---